周辺機器 入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	メインシステム							
PSI DULL/R 2台 議事議用、PSI DULL/R 2台 議事議用、PSI DULL/R 2台 議事議用、PSI DULL/R 2台 域事業用、PSI DULL/R 2台 (DE-RW)対策レコーダー (DE-PSI DULL/R) 2台 (YAMAHA	QL5	1台		Input]Mono32ch [Output]OMNI16ch		
PSIDULL/R 2년 近距離用、2Way(8 0、500~1250W)	日音调登早	., ., ., ., .,					· · · · · ·	
サイドスピーカー	プロセニアムスピーカー	NEXO						
TANNOY				2 🗖		•		
図定はね返りスピーカー	サイドスピーカー	NEXO		2セット				
天井スピーカー ステージフロントスピーカー (DI) RAMSA WS-A80 4 合 名常 席下がのみ受信可 (DF)ಳキ イモリーレコーダー インターカム WS-A80 (DF) (DF) (DF) (DF) (DF) (DF) (DF) (DF)	固定はね返りスピーカー	TANNOY	DVS8	4台				
A	ウォールスピーカー	RAMSA	WS-A80	9台	客席堡	ぎに設置(T	下手、後方、上手に各3台)	
##8者権徳用ループアンテナ RION GH-05 1台 客席内でのみ受信可 CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2台 CD-RW)対応レコーダー メモリーレコーダー TASCAM DA-3000 1台 SDHのカード、CFカード対応レコーダー モニタースピーカー GENELEC 8030BPM 2台 パワードスピーカー インターカム Clear-Com 調整室・観光室・映写室・ピンルーム・シーリング・フロント・下手袖操作盤・上手袖・樹元・奈落 分類 メーカー 型番・形式 数量 仕様 ***********************************	天井スピーカー	RAMSA	WS-A80	9台	客席天	客席天井に設置(前方、中央、後方に各3台)		
TASCAM	ステージフロントスピーカー	RAMSA	WS-A80	4台				
Yモリーレコーダー	難聴者補聴用ループアンテナ	RION	GH-05	1台	客席内	でのみ受	信可	
Table	CDデッキ	TASCAM	CD-RW901MK II	2台	CD-R	(W)対応レ	コーダー	
A	メモリーレコーダー	TASCAM	DA-3000	1台	SDHC	カード、CF	カード対応レコーダー	
分類 メーカー 型番・形式 数量 仕様 仕様	モニタースピーカー	GENELEC	8030BPM	2台	パワー	-ドスピーナ	J—	
YAMAHA	インターカム	Clear-Com	調整室-調光室-	映写室-ピン	ルーム	-シーリング	ブーフロント-下手袖操作盤-上手袖-綱元-奈落	
YAMAHA QL5	分類	メーカー	- <u></u>	型番・形式		数量	仕様	
YAMAHA				移動用ミ	キサー			
MIDAS VENICE160		V/AA4411				l	[Input]Mono32ch [Output]OMNI16ch	
MIDAS		YAMAH	A	QLo		'	[Bus]1Stereo,1Mono,16Mix,8Matrix	
(2Pre,2Post,2Post,Pre) TOA		1470.4.0		VENICE160				
TOA M-110	ミキサー	MIDAS	·			'		
BEHRINGER XENYX1002		TOA		M 110		1	[Input]Mono6ch,Stereo3ch	
RENYX1002 Tout		TOA		M-110		'	[Output]Mono2ch,Stereo1ch	
NEXO		BEHRING	ER X	ENYX1002		1		
NEXO				10.51 P 1	0 1		1	
NEXO			7	移動用スピ	ニーカー	<u> </u>		
スピーカー YAMAHA CBR15 4 2Way(8Ω 500W 1±) YAMAHA CBR10 3 2Way(8Ω 350W 1±) BL PRX415M 4 2Way(8Ω 300W 1±) CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2 CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き MDデッキ TASCAM MD-350 2 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKIII 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー B辺機器 入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30パンドイコライザー		NEXO		PS10U L		1	2Way(8Ω 500~1250W 2±)	
YAMAHA CBR10 3 2Way(8Ω 350W 1±) JBL PRX415M 4 2Way(8Ω 300W 1±) CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2 CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き MDデッキ TASCAM MD-350 2 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKIII 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー B辺機器 入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチェフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクタープ30バンドイコライザー		NEXO		PS10U R		1	2Way(8Ω 500~1250W 2±)	
JBL PRX415M 4 2Way(8Ω 300W 1±) FE・録音系デッキ	スピーカー	YAMAHA		CBR15		4	$2Way(8\Omega 500W 1\pm)$	
再生・録音系デッキ CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2 CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き MDデッキ TASCAM MD-350 2 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKIII 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー 周辺機器 入出カラック YAMAHA Rio3224-D 2 【Input】Mono32ch【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー		YAMAHA		CBR10		3	2Way(8Ω 350W 1±)	
CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2 CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き MDデッキ TASCAM MD-350 2 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKIII 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー A出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー		JBL F		PRX415M 4		4	2Way(8Ω 300W 1±)	
CDデッキ TASCAM CD-RW901MK II 2 CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き MDデッキ TASCAM MD-350 2 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKIII 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー A出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー			Į.	再生•録音:	系デッ	+		
MD/CDデッキ TASCAM MD-CD1MKⅢ 1 MD対応レコーダー、AUTO-READY付き カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー 入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 【Input】Mono32ch【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	CDデッキ					ı	CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き	
カセットテープ/CDデッキ TASCAM CD-A580 1 カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー 人出カラック YAMAHA Rio3224-D 2 【Input】Mono32ch【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	MDデッキ	TASCA	SCAM MD-350			2	MD対応レコーダー、AUTO-READY付き	
周辺機器 入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 [Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	MD/CDデッキ	TASCA	M MD-CD1MKⅢ			1	MD対応レコーダー、AUTO-READY付き	
入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 【Input】Mono32ch【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	カセットテープ/CDデッキ	TASCA	М	CD-A580		1	カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー	
入出力ラック YAMAHA Rio3224-D 2 【Input】Mono32ch【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch エフェクター YAMAHA SPX900 1 マルチエフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	周辺機器							
エフェクター YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	入出カラック	YAMAH			2	[Input]Mono32ch [Output]Mono16ch,AES/EBU8ch		
YAMAHA REV-5 1 デジタルリバーブ グラフィックイコライザー KLARK-TEKNIK DN360 2 2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー		YAMAHA		SPX900		1	マルチエフェクター	
	エフェクター	YAMAH	A	REV-5		1	デジタルリバーブ	
	グラフィックイコライザー	KLARK-TE	KNIK DN360			2	2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー	
ラインコンバーター TASCAM LA-40 1 バランス/アンバランス	ラインコンバーター	TASCA	CAM LA-40			1	バランス/アンバランス	

スピーカースタンド

K&M

分類	メーカー	型番・形式	数量	仕様		
マイクロフォン類						
	SHURE	SM58	8	単一指向性		
	SHURE	SM58S	2	単一指向性、スイッチ付き		
	SHURE	SM57	8	単一指向性		
	SHURE	BEAT58A	1	スーパーカーディオイド		
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	BEAT57A	3	スーパーカーディオイド 内1本はカゲアナウンス(下手袖)用に使用		
	SENNHEISER	MD421U	10	単一指向性		
	SENNHEISER	MD421MK II	1	単一指向性		
	SENNHEISER	MD431	2	スーパーカーディオイド、スイッチ付き		
	SENNHEISER	MD441U	3	スーパーカーディオイド		
	AKG	C451EB	5	単一指向性		
	AKG	C414 XLS	2	単一/双/無指向性		
コンデンサーマイクロフォン	SONY	C-38B	5	単一/無指向性		
	AMCRON	PCC-160	4	バウンダリーマイク		
	Neumann	USM69i	1	ステレオコンデンサーマイク		
ワイヤレスマイクロフォン	Panasonic	WX-4100B	6	ハンド型、単一指向性		
	RAMSA	WX-TB816-K	6	ハンド型、単一指向性		
*最大6波	RAMSA	WX-TB831	6	タイピン型、無指向性		
	COUNTRYMAN	TYPE85	5	アクティブ型、3番HOT		
ダイレクトボックス	BSS	AR116	5	アクティブ型、2番HOT、ATT切換 0/20/40dB		
	Roland	BOSS DI-1	2	アクティブ型、3番HOT、ATT切換 0/20/40dB		
		マイクスタンド類	į			
	高砂製作所	MF-18T	4	高さ820~1460mm		
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-22	5	高さ1090~1920mm		
	K&M	ST201	1	ブラック		
ブームスタンド	K&M	ST210	20	シルバー×10、ブラック×10		
	K&M	ST259	8	シルバー		
	AKG	ST-305J	7	丸型ベース		
卓上スタンド	高砂製作所	MS-15	5	台形型ベース 内1ケはカゲアナウンス(下手袖)用に使用		
	高砂製作所	MS-205	5	丸型ベース、ストレートネック一体型		
フレキシブルグースネック	各種					
三点吊りマイク昇降装置	HYFAX	3PMHL-30	1組	調整室または下手袖にてリモート操作可		
ステレオバー	高砂製作所		1	可動幅100~350mm		
ヘノレルハー	HYFAX	MHL-SB	1			

ST21300002B

ブラック、ハンドル付き

■ 音響設備概要 3 - シアターホール - ■

分類	メーカー 型番・形式		数量	仕様		
		ケーブル類				
	CANARE	16ch-10m	4	アルミラップシールドタイ	プ(2心)	
フェエケ ブェ	CANARE	16ch-10m	1	編組シールドタイプ(電磁)		
マルチケーブル	CANARE	16ch-30m	1	アルミラップシールドタイプ(2心)		
	CANARE	8ch-10m	5	アルミラップシールドタイプ(2心)		
	CANARE	16J12F12	7	16ch、パラパラ		
コネクタボックス	CANARE	8J12F12	3	8ch、パラパラ		
	digicom	E005CAT6STP	5	5m	\	
. AN ← →	digicom	E010CAT6STP	5	10m	両端etherCON	
LANケーブル	digicom	E020CAT6STP	2	20m		
	digicom	E100CAT6STP-R	2	100m、リール巻き	/	
マイクケーブル		各種	•			
スピーカーケーブル		各種				
		 各種				

他						
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	カゲアナウンス(下手袖)用に使用		
客席用PA机		組立式		1620×815 mm(1セット) 客席O列13~18席に設営可能(1セット3席分)		

[・]シアタートホールでボイスパーカッションをする場合会館のマイクは使用できません。必ずお持込みいただきますようお願いいたします。・録音等でマイク、三点吊り装置を使用したい場合は1度お問い合わせください。